



Les 4 Saisons

N°3 Eté 2020

L'hortensia, symbole de l'été breton

L'hortensia est riche en symbolique. La fleur est symbole de gratitude, de grâce et de beauté. Avec sa multitude de petites fleurs et sa forme bien ronde, elle respire aussi l'abondance. Les couleurs de l'hortensia symbolisent l'amour, l'harmonie et la paix ; parfait donc pour les mariages et anniversaires. Des symboliques positives et optimistes qui font que la fleur convient aussi pour des funérailles.



Comment définir la couleur de l'Hortensia bleu en Bretagne ? Ce serait la palette d'un peintre fou de bleu, de vert, de gris, avec une touche de rouge pour décliner tous les violets, il y aurait du bleu ardoise, bleu céleste ou ceruleum, bleu outremer, bleu de France, bleu violet, bleu Klein, bleu roy, bleu acier, bleu lavande, bleu Majorelle, bleu nuit, bleu pastel, bleu gris, bleu vert, vert véronèse, vert d'eau, vert de gris.....

Et « Glas », une couleur bretonne qui n'a pas de traduction en français, il s'agit d'un mot magique inventé par les bretons pour décrire la mer : tantôt bleue, tantôt verte, tellement influencée et dépendante de la lumière versatile du ciel. « Glas » s'emploie en breton pour englober tous les tons de bleus, de verts, de gris, la frontière entre eux est si ténue, si imperceptible que l'œil s'y perd.

La couleur « glas » convient bien à nos Hortensias bleus, ils n'ont pas comme la mer une dépendance à la couleur du ciel mais ils sont interdépendants de l'acidité de la terre. Dans un sol très acide, un Hortensia est vert en bouton, il évolue vers les bleus profonds, francs qui peu à peu se mélangent aux gris et deviennent de plus en plus vert en fin de saison tout en gardant des touches de bleu d'une subtilité infinie. Soulevez un pétale et dessous vous découvrez une touche de bleu, c'est une pure merveille pleine d'émotions qui bannit l'indifférence....

Animations



*Hervé et sa cornemuse
sont venus animer deux
après-midis pendant le
confinement.*

*1ers pas sur le net pour
Mme TANGUY et*

*Mr RAGIL interviewés
par Breizhoweb*



Les moutons ont
pris leur tenue d'été.



Malgré nos encouragements, aucun
résident ne s'est risqué à monter sur les
échasses ...

Clafoutis aux Prunes



Prunes (Quetsches) 500 g



Sucre 125 g



Farine 80g



Beurre 30g



Œufs 4



Lait 20cl

Préparation :

- Battre les œufs avec le sucre. Ajouter la farine, le lait, le beurre fondu ainsi que le sel. Bien mélanger.
- Dénoyauter les prunes et les couper en 4. Les disposer au fond d'un plat enduit de beurre puis verser la préparation sur le dessus.
- Enfourner 50 minutes à 180 °C. Laisser refroidir avant de servir.



De la tonte à l'atelier tricot



Tonte de Paloma et Plume

La première opération pour l'obtention de la laine est bien sûr la tonte qui s'effectue au printemps. L'outil le plus traditionnel était **les forces**, déjà utilisées par les Gaulois. De puissants ciseaux qui seront remplacées par les tondeuses, manuelles, puis électriques.



Les forces

Le nettoyage de la laine s'impose ensuite. En effet, cette laine brute comporte des débris de terre ou de paille. Une plante, la saponaire, était parfois utilisée car elle permet le dégraissage des laines.

Après avoir essoré et séché cette laine, on pratique l'écharpillage de manière à homogénéiser les lots de laine.



Vient ensuite le cardage, opération essentielle qui va démêler et éliminer les dernières impuretés. **Les peignes à carder** sont utilisés pour cette opération. Selon le matériau que l'on veut travailler, on peut procéder à de nouveaux peignages avec des peignes plus fins.

Le rouet comporte une pédale qui entraîne la roue, libérant ainsi les deux mains de la fileuse qui peut plus facilement préparer son fil qui va s'enrouler sur la bobine. Le rouet permet simultanément de tordre et d'enrouler le fil, c'est donc un gain de temps appréciable. Des porte-écheveaux pouvaient ensuite être utilisés.





Il pleut, il pleut, bergère

*Il pleut, il pleut bergère
Rentre tes blancs moutons
Allons sous ma chaumière
Bergère, vite allons
J'entends sous le feuillage
L'eau qui tombe à grand bruit.
Voici, venir l'orage,
Voici l'éclair qui luit.*

*Entends-tu le tonnerre ?
Il roule en approchant.
Prends un abri bergère,
À ma droite en marchant.
Je vois notre cabane.
Et tiens voici venir
Ma mère et ma sœur Anne
Qui vont l'étable ouvrir.*

*Bonsoir, bonsoir ma mère
Ma sœur Anne bonsoir
J'amène ma bergère
Près de nous pour ce soir
Va te sécher, ma mie
Auprès de nos tisons
Sœur, fais lui compagnie
Entrez petits moutons.*

*Soignons bien, oh ma mère,
Son tant joli troupeau
Donnez plus de litière
À son petit agneau
C'est fait allons près d'elle
Eh bien donc te voilà
En corset qu'elle est belle
Ma mère voyez là.*

*Soupons, prends cette chaise
Tu seras près de moi
Ce flambeau de mélèze
Brûlera devant toi
Goûte de ce laitage
Mais tu ne manges pas ?
Tu te sens de l'orage,
Il a lassé tes pas.*

*Eh bien voilà ta couche,
Dors-y bien jusqu'au jour,
Laisse-moi sur ta bouche
Prendre un baiser d'amour
Ne rougis pas bergère,
Ma mère et moi demain,
Nous irons chez ton père
Lui demander ta main.*

Ecrit en 1790 par Fabre d'Églantine

Il pleut, il pleut, ber-gè-re, presse tes blancs mou-tons, al-lons sous ma chau-
miè-re, ber-gè-re, vite, al-lons : j'en-tends sur le feuil-la-ge,
l'eau qui tombe à grand bruit : voi-ci, voi-ci l'o-ra-ge, voi-là l'é-clair qui luit.

Notre potager



05 juin, 1ères plantations

Début juin, l'atelier jardinage a enfin redémarré. Nos jardiniers se sont remis avec enthousiasme à la tâche.

Pommes de terre, courgettes, potimarrons, tomates et haricots verts occupent tout l'espace. Les jardiniers aguerris veillent et bichonnent les plantations.

Les légumes seront préparés par nos cuisiniers et proposés aux résidents lors de repas Place du Village.



Courage Marie-Jo!



3 juillet, ça pousse!

Autour de la « patate »

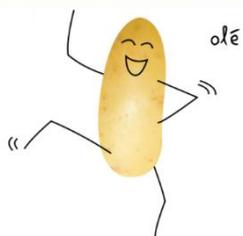


Monseigneur de la Marche, (1729-1806) dernier évêque du Léon, reste gravé dans la mémoire des Bretons comme « eskop ar patatez » (évêque des pommes de terre). Il a grandement contribué à l'implantation et à l'usage de ce tubercule dans le grand ouest.

Quelques expressions



- *C'est une vraie patate* : une personne niaise («Hé, va, patate! »)
- *Avoir l'air patate* : être lourdaud, maladroit
- *Avoir la patate ou avoir la frite* : avoir de l'énergie, physique ou morale (expression formée sur le modèle de «avoir la pêche»)
- *Un sac à patates* : personne obèse, mal dans sa peau, mal habillée
- *Se renvoyer la patate chaude* : se renvoyer une question embarrassante
- *En avoir gros sur la patate* : être déçu et choqué ; cette expression a le même sens que «en avoir gros sur le cœur»
- *Avoir lourd sur la patate* : avoir des griefs contre quelqu'un ou éprouver des remords
- *Lancer une patate* : donner un coup de poing
- *Faire une patate* : entourer un ensemble de signes d'une ligne fermée au tracé approximatif





Juillet

Mr GOUEZ Alexandre
Mme BESCOND Jacqueline
Mme LAURENT Yvette

Août

Mr JOUIN Marc
Mme LE ROUX Suzanne
Mme WURMSER Nicole
Mme RAOUL M-Thérèse
Mr DONVAL François
Mme REVELEN Joëlle
Mme CHARLES Lucienne
Mme LEON M-Thérèse
Mr SALAUN Jacques

Septembre

Mr LABAT Jean-François
Mr POULIQUEN Marcel
Mme LE SAOUT Marie-France
Mme LE ROY Marie-Françoise
Mr QUENTEL Jean
Mr QUINIOU François
Mme RANNOU Eugénie

Degemer mat

Mr QUINIOU, Mme LE BOURG, Mr GOUEZ, Mme LE ROY, Mme OLIER, Mme CABON,
Mme POULIQUEN



Kenavo

Mme PROUFF Maria, Mme ABGRALL Marie-Anne, Mme
LE MAT Louise, Mr PENNEC Marcel,
Mme LE BRAS Mimi, Mme MESCAM Ginette.